

¿Cuáles son las claves del éxito de la colección?



**Reciente** ▶ Sólo una de las siete obras ya ha sido mostrada en público



**Estilo** ▶ Romero Masiá presenta obra figurativa que roza la abstracción



**Horarios** ▶ La muestra podrá visitarse a diario de 09.00 a 22.00 horas

## FIGURACIÓN SURREALISTA

# Romero Masiá desvela en siete pinturas 'La zona oscura del alma'

▶ El artista compostelano inauguró ayer en la sala Espacio de Arte su nueva exposición ▶ La presentación de la muestra reunió en este periódico a más de un centenar de personas que aplaudieron las propuestas del pintor

ANA IGLESIAS • SANTIAGO

Más de un centenar de personas se dieron cita ayer en la sala Espacio de Arte, en las instalaciones del Grupo Correo Gallego, para acompañar al pintor compostelano Rafael Romero Masiá en la inauguración de su nueva muestra, una colección de siete obras agrupadas bajo el título *La zona oscura del alma*, que podrá visitarse durante todo el mes de octubre.

Abrió el acto el director de este periódico, José Manuel Rey Nóvoa, presentando la duodécima exposición de la sala, que en esta ocasión recibe a "un pintor compostelano de impresionante curriculum".

A continuación tomó la palabra la crítica de arte Fátima Otero, quien definió a Romero Masiá como "un pintor comprometido con el pincel", que presenta una colección de imágenes "en las que vierte sus sentires y emociones".

Para Otero, Romero Masiá es "un artista compostelano que viaja sentado con lo mejor de la historia de la pintura", señalando que "su trabajo desemboca en la abstracción casi pura, con algunos lienzos que están

**"Rafael Romero Masiá es un pintor comprometido con el pincel que viaja sentado con lo mejor de la historia de la pintura"**

muy en contacto con situaciones propias del *delirium tremens*".

Al hablar de la obra, Fátima Otero también hizo mención "de ese otro trabajo figurativo del autor, al filo de la abstracción, sin caer en él completamente", y en el que se traslucen sentimientos "de odio, rencor, seducción, arrogancia y el enaltecimiento de la figura femenina".

Por su parte, Xurxo Fernández, jefe de Diseño de este periódico, recordó "la especial evolución de la obra de Romero Masiá, siempre jugando con criterios personales".

Tras las palabras de agradecimiento del autor "por este espacio que me prestan" y al público "por acompañarme en este acto", cerró el acto la concejala de Cultura, Teresa García-Sabell, quien se confesó una admiradora de la obra de Romero Masiá, y que quiso agradecer al Grupo Correo Gallego "el haber creado este espacio para el arte y la cultura que nos beneficia a todos, y que es un lujo para la ciudad por la calidad de sus exposiciones".

Rafael Romero Masiá nació en Compostela en 1953, y desde 1982



Masiá, izda, Hueso, Fátima Otero, García-Sabell, Pérez Quintana, Castro, Fernández y Encarna Otero



Asistentes a la inauguración de la exposición de Romero Masiá en la sala de arte de este periódico

es profesor numerario de Dibujo Artístico en la Escuela de Arte de Santiago. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, realizó posteriormente estudios de paisaje en Segovia con el profesor Sánchez Carralero, y de grabado y pintura en la Facultad de Bellas Artes Pietro Vannucci de Perugia.

En 1981 realiza su primera exposición individual en el Aula de Cultura, a la que siguieron distintas muestras en toda España y París, donde expuso recientemente.

## TRABAJOS Y RECONOCIMIENTOS

### Ilustraciones Libros y revistas

▶ Romero Masiá dedica una gran parte de su tiempo a su faceta de ilustrador. A su primera obra sobre el Camino de Santiago para la revista *Abesana*, editada en 1990, le siguieron portadas para revistas y libros, además de relatos de conocidos escritores. ■

### Premios Certámenes

▶ En 1975 obtuvo el Primer Premio Provincial en el XVIII Certamen Nacional de Arte, al que siguieron galardones y reconocimientos en distintos concursos a nivel nacional durante toda su trayectoria. En 1998 obtuvo su último premio en A Coruña. ■

## INVITADOS

### Rostros muy conocidos en el cóctel

Entre los asistentes al acto se encontraban autoridades como Xerardo Fernández-Albor, Teresa Rey y su esposo Carlos Leira; Xosé Luis González-Sobral; Homero Pérez Quintana; Rosario Fraga y su marido Francisco Puy; Rubén Lois Calviño; Domingo Bello Janeiro; Ángel Luis Hueso, Juan Casares Long, los concejales Teresa García-Sabell, Encarna Otero, Xosé Manuel Iglesias, Bernardino Rama, Manuel Portas, Aurora Lamas y Carlos Abellán; el comisario Enrique León con el jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana, Antolín Doval, y la funcionaria de la oficina del Valedor do Pobo, Pepa Castro.

Arrojaron a Romero Masiá representantes del mundo de la cultura y de la Universidad como Sixto Seco, con su mujer Finna da Silva, García-Bodano, Anxo Tarrío y Blanca Roig, Helena Villar, Vilas Nogueira, Mario Clavell, Perfecto Yebrá o Manuel Besada, y artistas de la talla de Sucasas, Cándido Pazos, Antonio Moragón, Secundino Rivera, Paco Pestana, Vázquez Castro y su mujer Begoña, Teresa Puy con su marido Francisco Gómez, Xoti de Luis, la galerista Cristina Carballo y Chicho Losa.

Javier Hernández Pasín, con su esposa Maribel Campos; Miguel Ángel Caínzos y su mujer María Begoña Achirica, el oftalmólogo Jesús Suárez López, el pediatra Jesús Suárez Camino, el urólogo Fidel Taboada, con su hija Silvia, José Pumar y Antonio Ulloa, representaban al colectivo médico. El notario y corredor de Comercio Alfredo Goyanes y el abogado Alberto Torreiro también se dieron cita.

Del mundo empresarial acudieron Manuel Caeiro, Ramón Otero, Maximino Viaño, Xavier Freire, Manuel Formoso, Carlos Lis, Pepe Noya con su mujer Marián Díaz, los hermanos Federico, Fernando y Santiago Mayer, Emilio Santasmarinas con Loli Rey, Juan Pérez, Juan Mosquera y los hermanos José Luis y Berto Pernas. Directivos de banca como Manuel Torrado, José Luis Brage y José Rodríguez Verde.

También acudieron los periodistas Alberto Fernández, director de informativos de TVG; Lois Ceileiro, Pastor Lorenzo y Chelo Lage, jefa de Gabinete de la Consellería de Economía

Además asistieron los amigos del pintor Mari Carmen Figueroa, José Ramón Álvarez, Reyes Leis, Andrés Cabanas, José Antonio Rey, Pepe Santalices, Adrián Álvarez, Maximino Vidal, Chus Cabo y Manuel Fontenla, Juan Cereijo y Elisa Ruiz.