

La obra de Manuel Quintana Martelo (Roxos, Santiago, 1946), expuesta en la Casa de la Parra, provoca en el espectador una sacudida emocional. Los motivos elegidos semejan objetos en relieve incrustados en el lienzo de forma casi milagrosa. Sujetos aparentemente por esparadrapos, apoyados sobre tapetes o trozos de cartón, los materiales utilizados como soporte argumental por este pintor nos recuerdan lo cotidiano, imágenes de cada día que a través del óleo trascienden de su aparente sencillez.

El antiguo paño reflejando el rostro de Cristo que airaba la Magdalena refleja en su pintura unos bodegones que se sostienen con unos elementos habituales en su producción: chinchetas, clavos o tiritas. Las imágenes se posan a modo de mariposas delatando su existencia cuando, con una pirueta de mano, el espectador descubre que no es algo vivo, pegado al lienzo, sino que es pura creación. Sustantivos conceptuales se han entrometido por experimento en un ambiente más informal y abstracto.

CRÍTICA DE ARTE

Un maestro del bodegón

Quintana Martelo conjuga ternura y sarcasmo en iconos de la sociedad de consumo: bolsas de basura, contenedores, platos o pinceles armonizan con sensuales rosas o calas; aspiran también la fragancia desprendida por los membrillos o los limones.

Al pintor le interesa el valor de uso de los elementos como emblemas del hogar que son. Los cruza en el espacio guardando lo mejor de sí, su recuerdo y la edad. Concentradas y casi consumidas, algunas rosas empiezan a perder sus pétalos, pero la acción glorificadora del artista impide que se muestren contribuyendo a conservarlas en un rejuvenecimiento eterno. Estos motivos se acercan en un prime-



Por Fátima Otero Bouza

risimo plano mostrándonos su vivencia. Algun óleo, como 'A Dánae', no surge de determinada experiencia, sino de una visión. Esas visiones que experimentan muchos seres en un momento de relajación o al traspasar el umbral de la vigilia al sueño. La fertilidad de esa imagen ha dado a luz a esta pintura.

Aquí, el descenso en lluvia de oro de Zeus se convierte en una secuencia de platos saciados por la devoradora impaciencia del Dios, que caen en comunicación y goce. Conjura la peligrosa caída con la energía interior de ambos personajes. La pintura en Quintana Martelo es experimento casi mágico, apasionado juego de transformación

que, como por arte de birbiriquí, se troca en conceptual.

La construcción es fundamental a la hora de elaborar estos lienzos. El planeamiento y el cálculo de las soterradas figuras de los dioses han dejado únicamente dos trazos a modo de líneas diagonales, visión singular del conocido mito.

La Historia es irremediamente repetición entre terrible y amenazadora. Los periódicos que el artista representa son el pan de cada día. Atados son el trozo de la cultura. Cada mañana los recogemos y al final del día los tiramos; nos suena a un día más de labor. Emergen como una claridad fantasmal en su existencia más oscura. Si es cierto el axioma de que no hay nada más antiguo que el periódico de ayer, Quintana Martelo transforma este principio elevándolo porque 'sus periódicos de ayer' los immortaliza, actualiza y valora hoy y para siempre. La metapintura de este compostelano en su actual realismo figurativo causan a la vez admiración y respeto casi reverencial.

La praza de O Toural acoge hoy los actos conmemorativos del Día Internacional pola Paz

SANTIAGO. Redacción

Santiago acogerá hoy, a partir de las once de la mañana, los actos de celebración del Día Internacional pola Paz. La praza do Toural acogerá actividades, que se iniciarán con la apertura del Espacio Solidario, en el que diferentes organizaciones no gubernamentales darán a conocer sus materiales y proyectos, y también se expondrán los trabajos realizados por los centros de enseñanza.

En esta misma plaza también se desarrollará un taller de actividades dirigido a los más pequeños, y que está organizado por el Departamento de Educación e Mocidade del Ayuntamiento con la colaboración de los monitores de diversas ONGs. Posteriormente se celebrará una exposición de artistas por la paz, que contribuirán con sus diversas creaciones a la celebración festiva de esta jornada, y un chocolate solidario para todos los asistentes, en el que participarán la tienda solidaria Panxa e el Instituto de Educación Secundaria Compostela (Escola de Hostelería).

Declaración municipal

El alcalde compostelano, Sánchez Bugallo, será el encargado, a partir de la una del mediodía, de dar lectura a la declaración *Cidades polos dereitos humanos: pola paz, convivencia e solidariedade*, y posteriormente se procederá a la suelta de palomas por la paz, a cargo de la Federación Colombófila Galega, previa al concierto de la Banda Municipal de Música de Santiago, que cerrará las actividades matutinas. La agrupación musical interpretará bajo la dirección de Miguel Aguilar Alfonso las obras *Lugo-Ferrol*, de Bandot; *La Cenicienta*, de Rossini; *1812*, de Tchaikovsky; *Los esclavos felices*, de Arriaga; *Robin Hood*, de Kamen y, por último, *Ciencia y arte*, de Del Río.

El espacio solidario y los talleres para niños y niñas reiniciarán sus actividades por la tarde a partir de las cinco, y con ellos se darán por finalizadas las actividades.

TANATORIO LA UNIÓN

Lugar de Campos • NEGREIRA • Telf.: 981 881 807 - 639 456 887

Funeraria "LA UNIÓN" Cancea, 27 • Telfs.: 981 285 283 / 639 456 887 / 609 441 711 • NEGREIRA

Funeraria La Unión ha ampliado sus servicios con la apertura el día 26 de un tanatorio situado en Lugar de Campos s/n en la villa de Negreira. El Tanatorio está dotado con todos los adelantos que hay en este sector. Dispone de dos túmulos



refrigerados, sala de tanaptrosia, además de salas adecuadas para que permanezcan los familiares velando a los fallecidos. Con la creación de este centro, Funeraria La Unión está ofreciendo un servicio con el que esperan cubrir todas las demandas que se generen en Negreira y en la comarca circundante.

**Escayolas PAMPÍN, S.I.**  
Almacén: Vía Copérnico Pl. Tambre 15890 Santiago - Telf. y Fax: 981 891 068 LA CORUÑA: Telf.: 981 638 025 Móvil: 609 821 708

**MÁRMOL Y GRANITOS HNOS. GARCÍA**  
Ctra. Santa Comba - Santiago s/n 15840 SANTA COMBA (A Coruña) Telf. y Fax: 981 88 06 03 / Móviles: 629 659 188 - 619 317 197

**Ramiro V. Furelos Bahamonde**  
Avda. de Vilachán, 37 Telf.: 981 885 716 Móvil: 636 969 713 Fax: 981 885 602 NEGREIRA

**Aluminios LA TORRE**  
La Torre, s/n Telf.: 981 88 04 37 / 981 88 06 28 / Fax: 981 88 04 37 SANTA COMBA (A Coruña)

**DECORACIÓN Y PINTURAS Santiago Varela**  
VENTA Y COLOCACIÓN  
C/ Castela, 5 Telf.: 981 885 723 - 981 886 371 Móvil: 679 238 203 NEGREIRA

**FRIMOS, S.L.**  
REFRIGERACIÓN NAVAL E INDUSTRIAL  
Pol. Ind. "A GRANXA" Rua E - Parcela 100 36400 O PORRIÑO PORTOVEDRA Prejto Internacional: 00 34 Telf.: 986 346 755 986 346 756 Fax: 986 346 767  
INSTALACIONES FRIGORÍFICAS • NAVALES E INDUSTRIALES • CÁMARAS DE PANELES • REPARACIONES • AIRE ACONDICIONADO • GAMBUZAS • TANQUES AGUA FRIA

**EXCAVACIONES TRANSPORTES TRAÍDAS DE AGUA**  
Nantón • Telf.: 981 88 67 48 Móvil: 636 456 922 A BAÑA (A Coruña)

**Fuyme Carpintería y Decoración Fuyme, s.c.**  
Telfs.: 981 881 736 Avda. de Vilachán, 37 Fax: 981 885 602 15830. NEGREIRA (La Coruña) Móvil: 639 958 221

**TEXTIL HOGAR SOCORRO**  
C/ Fonte do Carmen, 7 Teléfono: 981 88 57 39 NEGREIRA

**Floristas Carmiña**  
Boisaca - Santiago - Telf.: 981 588 083 Bertamirans - Ames - Telf.: 981 891 029 Cirro - Brion - Telf.: 981 888 706 Pza. de Abastos - Santiago - Telf.: 981 583 885