

## Nueve reclusas de Brieua culminaron ayer el Camino de Santiago de Santiago

**SANTIAGO. Redacción**  
Nueve reclusas de la cárcel de Brieua, en Ávila, concluyeron ayer en la Catedral su peregrinación por el Camino de Santiago.

Las nueve mujeres, acompañadas por cuatro monitoras de Cruz Roja, recorrieron a pie la Ruta Jacobea desde la población lucense de Sarría. Al llegar a Compostela visitaron el Santuario del Apóstol y cumplieron con todos los ritos de los peregrinos.

No es la primera vez que un grupo de presos culmina el Camino de Santiago. Recientemente, varios reclusos llegaron a Compostela tras recorrer la Ruta de Fonseca, que parte de Salamanca, en bicicleta. Para preparar su peregrinación contaron con un profesional de los pedales que dirigió sus entrenamientos en las proximidades de la prisión en la que cumplían condena.

Favorecer la integración es uno de los objetivos de estas iniciativas a las que se acogen presos con delitos menores.

## Una marcha cicloturista por Compostela despidió hoy el programa 'Deporte + Aventura'

**SANTIAGO. Redacción**  
El programa *Deporte + Aventura* organizado por el Ayuntamiento se despidió hoy con una marcha cicloturista que pone también punto final al mes dedicado a las actividades en mountain bike. El *tour* sale a las 10.30 del Paseo de los Leones de la Alameda y tendrá un recorrido de 23 kilómetros.

La inscripción es gratuita y puede formalizarse en el propio punto de partida desde las 9.30 de la mañana. Para participar es obligatorio el empleo de casco y cumplir con las normas de seguridad que indique la organización. La dificultad técnica y física de la marcha es baja por lo que está abierta a amantes de la bicicleta sin demasiada preparación.

El paseo, organizado por el Club BTT Ultra, discurrirá por Sar, el Multiusos, Viso, Monte Gaiás, Cruceiro de Angrois, Santa Lucía, Pereiras de Abaixo, Aríns, A Cosa, A Granxa, Godos y Viso.

## Editado un libro de vivencias sobre la Ruta de la Plata

**SEVILLA. Efe**  
El escritor y economista Iñigo Ybarra, de 40 años, ha hecho el Camino de Santiago andando desde Sevilla, siguiendo la Ruta de la Plata, una experiencia que ha recogido en el libro *A trompicones* (Ediciones Guadalquivir), donde relata lo que vivió durante un mes y medio, mientras recorrió los casi novecientos kilómetros.

Iñigo Ybarra, que fue asesor de Soledad Becerril mientras fue alcaldesa de la ciudad, asegura que el título de su libro no obedece a ninguna retórica, ya que su viaje fue "a trompicones", con muchos más imprevistos que el tradicional Camino de Santiago, preparado para los peregrinos, con todo tipo de infraestructuras y alojamientos.

'A trompicones', que será presentado el martes en la Fundación Cruzcampo por el periodista Ignacio Romero de Solís y por el autor, relata cómo el via-

jero enfrentó esos imprevistos, como cuando anduvo una mañana entera perdido por las extremeñas tierras de Barros o cuando se quedó sin agua en un tramo de 30 kilómetros.

"A diferencia del norte de España, los pueblos aquí están mucho más separados, los caminos apenas son transitados, casi nadie trabaja en el campo y quedarse sin agua en uno de esos tramos desérticos no tenía gracia", confesó el autor.

"El camino está señalizado completamente, desde la misma Catedral de Sevilla hasta la de Santiago por unas flechas amarillas, aunque te puedes perder; además este camino no está explotado, apenas hay sitios donde quedarte a pasar la noche", aseguró Ybarra, quien dijo que junto a la llegada a Santiago "los mejores momentos del camino siempre fueron al caer en una cama", independientemente del estado higiénico de ésta.



Iñigo Ybarra, autor de 'A trompicones', frente a la Catedral

### CRÍTICA DE ARTE

## Pamen Pereira: espacio de reflexión



Por **Fátima Otero**

traduce en la pequeña obra 'Castillo de la bestia'. Fortaleza erigida con velas y fortificada con un nido de paja es un motivo muy usado por la artista para demostrar el paso implacable del tiempo; para advertir de que poseer cosas materiales o devanarse los sesos en la búsqueda de la felicidad perdida son actos vacíos frente a la inevitable muerte.

Otras obras denotan una mayor estabilidad física o psicológica. Es el caso de un elemento característico de toda arquitectura la 'puerta del gabinete', realizada en madera como sustancia térmica en estado de ebullición. Un espíritu de fuego queda encerrado en una gota realizada con pan

de oro, que puede avivarse y quemar al observador curioso. Se cumple una vez más aquí aquello de que atisbar en lo sagrado contiene la suficiente dosis de riesgo como para poder arder en el intento. Puerta imponente, divisoria entre el interior-exterior, custodiada por efigies que atemorizan y se enfrentan al visitante que pretenda inmiscuirse en lo más digno de respeto que es la vida íntima. Imágenes asociadas asimismo a los primitivos ritos ahuyentadores de malos espíritus.

El ambiente creado en la sala por Pamen Pereira es de cierta inquietud. Sin embargo, obras como 'chaqueta de trabajo' han sido elaboradas con toda la paciencia del

mundo, goteando con velas, con esa parsimonia oriental de un lejano país, Japón, que la artista ha visitado y le ha servido como laboratorio para crear situaciones y propuestas en las que juegan un papel fundamental las sombras misteriosas tan alabadas por Tanizaki.

Como para el sabio, el mundo de ultratumba no le causa terror. Significa, sencillamente, un paso más en la ley del cambio. La muerte se concibe como un reposo sin orilla ('No hay orilla II'); es compañera y amiga de la vida, en regeneración. La vida es incomprobable, aunque, tal vez como en el cuento, si le preguntasen a los cráneos de la autora por regresar a los sufrimientos y trabajos del mundo vivo responderían que no querían abandonar la felicidad del reposo. 'Lecho de piedra' sugiere una conciencia despierta a una certidumbre: la continuidad. Pero, eso sí, no de la carne: en ese lecho no yace nadie.

La obra de la artista Pamen Pereira estremece y hace pensar en un más allá que se perfila cercano, tenebroso y lleno de misterio.

## FORMACIÓN DE NUEVOS GRUPOS PARA OPOSICIONES

- XUNTA DE GALICIA • AYUNTAMIENTOS
- POLICÍA NACIONAL • PENITENCIARIAS
- GUARDIA CIVIL • JUSTICIA • SERGAS

OPOSICIONES

CALIDAD DE FORMACIÓN

### CLASES PARA RECUPERACIONES:

- PRIMARIA • E.S.O. • B.U.P.
- C.O.U. • F.P.
- SELECTIVIDAD

y además... NUEVOS GRUPOS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE F.P. (en un solo examen), en las ramas de:

- AUXILIAR DE CLÍNICA
- HOSTELERÍA • ELECTRICIDAD
- ADMINISTRATIVO

