

# Lavandeira: "La gente quiere salir en las fotos como le gustaría ser"

**POLIFACÉTICO** ▶ El conocido fotógrafo se declara en contra del retoque porque borra la identidad ▶ Sus instantáneas y dibujos se pueden ver estos días en la galería Auriol

FÁTIMA OTERO • SANTIAGO

El polifacético Emilio Lavandeira, conocido sobre todo por su labor como fotógrafo y periodista, muestra estos días en una exitosa exposición en la galería Auriol sus mejores instantáneas y dibujos, realizados a lo largo de su prolífica carrera. El reportero gráfico se confesó ante las cámaras de **Correo TV**.

– **¿Esta es la primera vez que mezclas fotografía y pintura en una misma exposición?**

– Tenía bastantes fotos que he hecho a lo largo de este año, y también tenía dibujos realizados durante los últimos cinco años. Chicho Losa me invitó a exponer en su galería y me acogió muy amablemente. Así que hay un poco de todo: fotografía, dibujos acuarelados, paisaje, etc.

– **En la muestra hay fotografías de edificios de Santiago de los años sesenta, ¿cómo son esas imágenes?**

– Es muy difícil hacer una foto nueva de Santiago, una vez que pasó por aquí el gran Ksado. Estas imágenes son las que tenía guardadas de mis tiempos como fotógrafo en Santiago. Estuve unos cuatro años y recuerdo que, como reclamo, tenía un anuncio en la radio que decía: Lavandeira, el peor fotógrafo y el más caro.

– **¿Y funcionaba ese curioso reclamo publicitario para que la gente solicitase tus servicios?**

– Sí. Lo primero que hice fue no retocar. Llevé la fotografía por el

camino de la verdad y me costó mucho. Probablemente dejé de ganar mucho dinero por esa razón, pero se trataba de encontrar una vocación, porque para mí la fotografía es como una religión.

– **¿No es bueno para la fotografía el photoshop y el retoque en el laboratorio?**

– No, para nada. Antes se retocaba en el laboratorio para ahorrar, porque no había dinero, y por vanidad. La fotografía desgraciadamente tuvo unos cuantos vicios iniciales que aún se están pagando hoy en día. Todo el mundo quiere salir en las fotos no como es, sino como le gustaría ser. Hay muy poca gente que reconozca como es al ponerse delante de una cámara. En la época del retrato había dos fotógrafos que no retocaban: Orzás y García Resón. Eran mis ídolos y yo intenté seguir aquel camino, que era mucho más limpio y legal. Si una persona tiene cuatro arrugas y se las quitas todas, no se la reconoce. Era una lucha contra la identidad, porque había gente que quería salir muy retocada.

– **Con los retoques, ¿eran más exigentes los hombres o las mujeres?**

– La experiencia que yo tengo, me confirma que eran más presumidos los hombres. La mujer se suele arreglar más, pero luego exige menos. Pienso que el hombre no se conoce bien por fuera. Para hacer un buen retrato no

hace falta ser un buen fotógrafo, pero sí es necesario estar uno o dos días con el personaje que vas a retratar, para ver los gestos que suele repetir. Si yo suelo utilizar las manos para expresarme, será lógico que en mi retrato aparezcan las manos, para que yo me identifique con él. La fotografía recoge el gesto principalmente. Ahora, si quieres belleza o acuarela, con los ojos basta.

– **¿Cómo pueden salir rostros de un paisaje, de los arenales, como los que Lavandeira ha sabido captar, como Fraga o la duquesa de Alba?**

– Es un hallazgo que nunca lo había visto antes. Esto me pasó en la playa de las Furnas. Iba andando y, de repente, miré hacia abajo y vi un rostro. Las rocas estaban colocadas de manera que formaban un rostro. Es un desafío a la estética. Al final me encontré con unas 30 ó 40 caras, que en realidad son cortezas de árboles, rocas, desconchados... El título de la duquesa de Alba se lo puso Farruco, porque yo no veía a la duquesa para nada.

– **¿De dónde salen esos famosos dibujos acuarelados de curas?**

– El primer dibujo que hice fue para el colegio de las Huérfanas. Fue un abrigo para una revista de moda. Todos los dibujos que he hecho han sido para publicar, nunca para quedarme con ellos. En una boda en Madrid hice un cura y a partir de ahí salió uno y luego salieron cuarenta.



Emilio Lavandeira junto a sus fotos y dibujos en la galería Auriol

## SU AVENTURA MADRILEÑA

### Inicios en el 'Blanco y Negro'

Emilio Lavandeira inició sus estudios de Derecho en Santiago, aunque finalmente los abandonó porque "yo estudiaba poco". Al cabo de un tiempo le animaron a que se marchase a Madrid para trabajar como fotógrafo. Allí realizó trabajos para *Blanco y Negro*. "Me pagaban poquísimo. Fue una época dura. Tuve que pasar un año entero sin cenar". Al mismo tiempo comenzó sus estudios de Perio-

dismo y lo llamaron de *Arriba* para ser fotógrafo deportivo. "Les dije que yo no era de la Falange y me contestaron que le sobraban falangistas, que querían un fotógrafo". Después, trabajó en *Nuevo Diario*, "sin ser del Opus" y en *ABC*, "sin ser monárquico". En los años 70 entró en la agencia Efe, y volvió a Compostela, primero como redactor y posteriormente como fotógrafo ■

**PSICOLOGÍA-PSICOTERAPIA**

María Balsa Mansilla  
María Da Cruz Cabada  
Blanca Martínez Landín  
Antonia Suárez García

PSICÓLOGAS CLÍNICAS

General Pardiñas, 10-12, 5º D  
Teléf.: 981 596 441 • 15.701 SANTIAGO

CONSULTA PREVIA CITA

**SERVICIO MÉDICO**

**ROSALÍA DE CASTRO**

CPIS-679985

ADESLAS - U. ARTESANOS  
U. MADRILEÑA - U. PROTECTORA A.  
D.M.: Santiago Vázquez Argibay  
De 8 de la mañana a 10 de la noche

Curros Enriquez, 14 - 16 bajo.  
Teléfono: 981 597 662 - SANTIAGO

**CLÍNICA DENTAL**

**LUIS GARCÍA VARELA**  
Médico estomatólogo

**MANUEL GARCÍA FIGUEROA**  
Odontólogo

Odontología xeral • Periodoncia • Implantes

R/ Orfas, 34-4º / Tel. 981 580 614 / SANTIAGO  
www.garciavarelagarciafigueroa.com

## GUÍA MÉDICA de Santiago

**Dr. JESÚS SUÁREZ CAMINO**

CPIS-680

DOUTOR EN MEDICINA E CIRURXÍA

Asistencia Integral Pediátrica y Puericultura  
Orientación especializada

Hospitalillo, 2 (Plaza San Roque) • Teléfono: 981 581 230

CONSULTA POR LAS TARDES PREVIA CITA

**Dr. E. SANDE MEIJIDE**

CPIS-2043

Especialista en:

- Obstetricia y Ginecología
- Cirugía Laparoscópica e Histeroscópica

General Pardiñas, 35 - 4º B • Teléfonos: Consulta: 981 565 699  
Domicilio: 981 599 758 - Móvil: 616 177 382

**Dr. CALDERÓN**

NEUMÓLOGO

Alergia respiratoria  
Asma  
Pruebas alérgicas

C/. República Argentina, 43 - Entreplanta  
Teléfono consulta: 981 590 566 SANTIAGO

CONSULTA PREVIA CITA

**Dr. B. ESCUDERO**

MÉDICO ESPECIALISTA

- Cirugía general y aparato digestivo
- Cirugía tumoral de la mama
- Proctología
- Cirugía laparoscópica

C/ Fray Rosendo Salvado, 22 - 3ºH  
Tel.: 981 597 806

CONSULTA PREVIA CITA

**D.P. ÓSCAR ÁLVAREZ CALDERÓN IGLESIAS**

CPIS-364095

Podología general  
Plantillas a medida • Cirugía del pie

C/. Pardiños, 5 - bajo  
Teléfono: 981 536 271 • Milladoiro (AMES)  
C/ Santiago del Estero, nº 2-4 entresuelo E (praza Roxa) Santiago. • Teléf.: 881 957 520

CONSULTA PREVIA CITA

**Dr. ARAN TRILLO**

GINECÓLOGO

Ginecólogo

C/. República de El Salvador, 3 - 6º C  
Teléfonos: 981 562 791 - 981 566 089