

◆ EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE PALENCIA ARCHIVA TODO TIPO DE MATERIAL SOBRE LA RUTA

Dos mil libros y 40.000 notas de prensa a disposición de los estudiosos del Camino

SANTIAGO. Redacción
El Centro de Estudios de Documentación del Camino de Santiago acaba de publicar el número dos de su revista *Bibliografía Jacobea*, dedicado a los relatos de peregrinos. A través de estos trabajos el centro busca potenciar la Biblioteca Jacobea, con el fin de que todos los investigadores puedan tener a su alcance importantes fuentes de documentación para analizar todo lo relacionado con la Ruta.

Situado en el Real Monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes (Palencia), en pleno centro geográfico del Camino Francés, son muchas las personas que ya han utilizado los servicios que desde el centro se les ofrecen, contando con algunos grupos de estudiantes e investigadores que están trabajando en diversas tesis relacionadas con el Camino.

La biblioteca dispone de un fondo de más de 2.000 libros y publicaciones variadas, entre los que se encuentran varias ediciones facsimil y libros de viejo, así como una nutrida presencia de obras sobre temática jacobea publicadas en los últimos años.

Junto a ellos, también se han



Biblioteca del Centro de Documentación en Carrión de los Condes

incorporado otros medios de comunicación y fuentes de estudio, entre los que se incluyen más de cuarenta mil recortes de prensa, cientos de revistas y vídeos, copias de una buena cantidad de horas de radio y televisión, cientos de fotografías y

diapositivas, y un fondo documental actualizado.

En el segundo ejemplar de la revista, correspondiente al primer trimestre del año 2001, se recogen diversos trabajos, como un estudio sobre el Codex Calixtinus, realizado por José

María Díaz Fernández; un estudio sobre el protagonismo de los peregrinos en el Camino de Santiago, de Ángel Luis Barreda, director del centro, y una amplia reseña bibliográfica, tanto de los últimos trabajos publicados sobre temática jacobea como de obras clásicas.

Justas Literarias

Por otra parte, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia convoca las VII Justas Literarias para relatos cortos. Podrán concurrir a esta convocatoria escritores con obras originales escritas en castellano y no premiadas en otros certámenes.

La temática sobre la que versará el relato será libre, aunque deberá estar relacionada de alguna forma con el Camino de Santiago o las peregrinaciones jacobeanas.

El plazo de presentación de escritos, que se entregarán por triplicado, finaliza el 30 de junio de 2001. El primer premio está dotado con 200.000 pesetas en metálico y cerámica original; el segundo, 50.000 y medalla de la asociación, y el tercero y cuarto con 25.000 y la misma medalla.

Monseñor Luis Quinteiro Fiuza ordenó a fray Francisco Javier Castro como nuevo diácono franciscano

SANTIAGO. Redacción
A las cinco de la tarde de ayer sábado, el obispo auxiliar de la Diócesis de Santiago, monseñor Luis Quinteiro Fiuza, presidió en la iglesia conventual de San Francisco la ceremonia en la que fue ordenado el religioso Francisco Javier Castro Miramontes con el rito de la *diaconía*, que es el primer grado del Sacramento del Orden. Los otros dos subsiguientes son el presbiterado y el episcopado.

Oficio propio del diácono es administrar solemnemente el bautismo, reservar y distribuir la Eucaristía, asistir al matrimonio y bendecirlo en nombre de la Iglesia, llevar el Viático a los moribundos, leer y comentar las Sagradas Escrituras, presidir el culto y oración de los fieles, presidir el rito de los funerales y de la sepultura, ejercer el ministerio y servicio de la caridad, juntamente con otras responsabilidades que le encomienda el obispo.

El nuevo diácono cursa, además, en la Facultad de Derecho, los últimos años de la carrera de Leyes. Es natural de Santiago, y siempre manifestó hacia la figura de San Francisco una simpatía natural que se traduce en su vida de relación con los pobres y ancianos del asilo de Carretas.

CRÍTICA DE ARTE

Joaquín García-Gesto: Entorno sentimental

Los acontecimientos, en un mundo cada vez más condicionado por la actualidad, se suceden demasiado vertiginosamente como para que el ser humano prolongue aquellos buenos ratos de antaño y estire el paso de los años un poco más.

Así parece quererlo Joaquín García Gesto en los lienzos que exhibe en este florido mes de mayo la compostelana Galería Paloma Pintos. El artista capta determinados momentos de plenitud, exuberantes o lúdicos, ese pose reconfortante que se asienta en la conciencia del que comparte un espacio sagrado dedicado a la lectura, una buena sobremesa o a la reflexión.

Todo eso, los recuerdos, las asociaciones con su sentido cíclico, recuerdan que uno vive y revive unos actos que de tan comunes son universales y tal vez más importantes que todo el espacio cotidiano irremediablemente tendente a desaparecer.

El artista no viaja en el espacio sino en el tiempo. Su espacio es un medio

resistente que está ahí, en cada lienzo, ocupando trabajadas capas y capas de pintura, conformando un tiempo que si no es veraz es porque ese papel ya lo cumplió la fotografía.

El entorno cotidiano formulado con una poética abstracta nos lleva al arte bruto, pero enfrentado a ese ambiente entre desértico y calcinado de espesas y turbias manchas cabalgan tan sólo siluetas buscadas en los trazos que puede dibujar un torbellino de viento en la arena. Se trata de líneas abiertas que no terminan de cerrar las



Fátima Otero

formas que crean. Hay ciertos toques modernistas en el cuerpo femenino. 'Luchy' nace de sugerentes trazos en tendencia ornamental, como ya hicieron Klimt o Schiele. Teoriza el autor sobre el valor psicológico de la línea aunque de ello ya se encargase sabiamente Kandinsky. Aquí falta dibujo

donde sobra sentimiento. Joaquín García-Gesto crea en serie. Un tema recurrente es la figura humana, aislada en alegoría. Puede aparecer sentada en actitud vital de resignación, desprotegida ante un fondo in-

conmesurable, dedicada a placeres tan sibaritas como leer un buen libro o saborear un licor. En ocasiones la figura se ausenta pero se intuye su paso por el lugar; es el caso de 'Sobremesa', donde las tazas de café, copas o platos representan el recuerdo de una buena comida o una grata tertulia.

Ha eliminado cualquier otro desperdicio humano, tan sólo una copa o vaso vacíos, consumidos por el necesario hábito vital, pero con gozo oculto de preservar la vibración que un momento dejó al deslizarse y el intimismo de los objetos que tan bien supo captar Morandi.

Esta obra compuesta de contrarios, como esa cualidad que dualiza al sujeto y tan característica del alma española, recoge por un lado el trabajo artesanal con su lenta ejecución, visible en los fondos de las telas. Por otro engulle el no acabado minimalista al que se pueden agregar elementos sin alterar su esencia, caso de la eterna línea, 'leit motiv' de la presente muestra.

¡ Mañana Lunes ! PRESENTACION MASTERS - presencial, semipresencial o distancia

Titulaciones de la Universidad de Barcelona - Les Heures - CIP

- Master en Prevención de Riesgos Laborales, Calidad y Medioambiente* (IV P.)
- Master en Prevención de Riesgos Laborales (X Promoción)
- Master en Gestión Medioambiental* (VII Promoción)
- Curso de Gestor de la Calidad y Gestor Medioambiental* (IV Promoción)
- Master en E-Business y Correo Electrónico

*Formación reconocida por la Asociación Española para la Calidad (A.E.C.) y por la European Organization for Quality (E.O.Q.)

Otros Masters: Titulaciones del Centro de Estudios Financieros C.E.F.

- Master en Asesoría Fiscal y Tributación (IX Promoción)
- Master en Contabilidad Superior
- Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos.

Curso de Auditor de los Sistemas de Prevención de Riesgos laborales: 50 horas (junio)

- Santiago: 12.00 h. Facultad de Biología. Salón de Grados.
- A Coruña: 20.00 h. Escuela U. Arquitectura Técnica. Salón de Grados.
- Lugo: 16.00 h. Escuela Politécnica. Aula 5 (Aulario 2).

Escuela Superior JOHAN CRUYFF. Gestión y Dirección de Empresas Deportivas. Diploma (1 año) Graduado (3 años). Con la colaboración de la Universidad de VIC.

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES



Telf.: 986 472211
A Coruña - Santiago - Vigo